

8º FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA

CORAIS DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UEM: UMA EXPERIÊNCIA DE COROS-ESCOLA

Luiz Fernando Borges de Oliveira¹

Andréia Anhezini da Silva²

O Projeto de Extensão “Corais do Departamento de Música da UEM”, coordenado pela Prof. Ms. Andréia Anhezini e pelo Prof. Paulo Lopes, abarca 5 grupos corais: Coral da Escola de Música, Coro Feminino do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Coro de Câmara, Coral Infanto-Juvenil e Oficina Coral. Cada um desses grupos corais tem características diferentes: misto, feminino, infanto-juvenil, iniciante, avançado, etc. Todos esses coros configuram-se como “coros-escola”, por meio dos quais todos os participantes tem a oportunidade de desenvolver diversas potencialidades musicais. A idéia do coro-escola baseia-se na experiência desenvolvida pelo Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos no Projeto Comunicantus do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Segundo Ramos (2003), no coro-escola, a qualidade artística é objetivo primeiro, mas também há um objetivo educativo, ou seja, a performance e a formação musical estão associadas. Dessa forma, o regente torna-se também um educador musical, necessitando buscar formação multidisciplinar além do domínio das técnicas de regência. No coro-escola, os coralistas aprendem técnica vocal, preparação e utilização correta do corpo para o canto, repertório musical de diferentes épocas e culturas cantado em diferentes idiomas, e ainda participam de apresentações, encontros e festivais corais, onde vivenciam questões relativas à performance artística e musical. Os monitores-estagiários, sob supervisão dos professores e da coordenadora do projeto, ministram e criam exercícios de técnica vocal, de preparação corporal para o canto, desenvolvem técnicas de regência aplicada às diferentes canções do repertório e trabalham aspectos referentes à liderança de um grupo artístico, bem como sua organização e manutenção. E o público que assiste aos concertos usufrui de apresentações musicais e artísticas de alta qualidade, compostas de uma diversidade de formações corais e estilos musicais.

Palavras-chave: Canto Coral. Coro-Escola. Regência Coral.

Área temática: Cultura

Coordenadora do Projeto: Prof. Ms. Andréia Anhezini da Silva; e-mail: a_anhezini@yahoo.com.br; Departamento de Música - Universidade Estadual de Maringá - Maringá- PR

¹ Discente – DMU - UEM

² Professora Mestra – DMU - UEM